

Agnieszka Lessmann

Schieferbruchverse



Gans Verlag

Lessmann | Schieferbruchverse
Gegenwarten, Band 36



Agnieszka Ilana Lessmann

Schieferbruchverse

Eine doppelte Ausgrabung

Gedichte

Gans Verlag

Dem Gedenken an Fredla Chaja, Juda und Moszek
Lesman, Józefa Sowińska, Stefan und Zdzisław Sowiński,
Eugenia Czerwińska, Antoni Czerwiński, Jadwiga und
Bolesław »Jurek« Lessmann – und an alle, deren Familien
ausgelöscht wurden, sodass niemand mehr da ist, der sich
noch erinnern kann.

wagte ich zu sein
wer ich meine
zu sein wer
ich wäre wenn
ich sein könnte
wer ich bin

Eingang

Wenn ich über meine Familiengeschichte spreche, fühle ich mich wie eine Fremde. Als würde ich über jemand anderen sprechen, eine Person aus einer Reportage oder eine Person hinter einer Glaswand. Von mir selbst habe ich das Gefühl, eine ganz normale Deutsche zu sein, eine, die allerdings gar keine Familiengeschichte hat. Aber gerade das ist ja in meiner Generation typisch deutsch.

altes Lied

In der Zone

als ich die ersten Schritte in die archäologische Zone setzte
wusste ich noch nicht von meiner eigenen Geschichte
nicht genug
ein paar Anmerkungen meines Vaters
Bruchstücke, mühselig herausgesprengt
aus seinem Schweigen, das er
ansonsten unbeschädigt mitnahm
ins Grab
und die Geschichten meiner Mutter
fließend, jedes Mal andere Windungen
entlang sich wandelnd mit den Sehnsüchten
und Wünschen nach Zugehörigkeit
und Recht

nicht wahr
nicht ein einziges Wort
nur Schleier und Schränke
vor Durchlässe geschoben
geheime Kammern aber
am Samstag Rinderbrühe
und Licht

De Iudaeis – Colonia 321 n.d.Z.

(Recht und Rechnungen)

summa honoraria

Ehrenamtssumme

zu zahlen

vom künftigen Ratsherrn

die Erlaubnis, Juden in den Rat zu berufen

füllte die Kasse:

10.000 Denare

(mehr als fünf Jahresgehälter eines Legionärs)

die erste Erwähnung von Juden am Rhein betraf also Geld

Privilegien wegen superstitio

hatte Caesar einst Juden wie Christen zugesagt:

beim Jupiter – kein Rauch kein Ratssitz

Kaiser Konstantin, in nomine patris,

gewährte den neuen Gebührenpflichtigen gewissen Trost:

zwei oder drei jüdische Haushaltsvorstände durften weiterhin

ohne Amt bleiben

(mussten nicht zahlen)

später dann das Jungfrauenopfer

im hilligen Köln

und Judenregal

(von Juden zu zahlende Extrasteuer)

Im Jahr 1349 waren das
1800 Silbermark an die Stadt
und 70 an den Erzbischof
mehr als 400 kg Silber
(1000 Pferde oder 200.000 Brote)

wer Recht hat, hat Recht

Ausgrabung

Rekonstruktionslinien wie Scherenschnitte
auf- und absteigender Verfall
ob es gebrannt hat oder
jemand die Mauern abtrug
jedwedes Wissen wohnt
in Zeichen und Scherben
im Sand:

Es war die Nacht von Sonntag auf Montag,
vom ersten auf den zweiten Tag

ferne Rufe und das Geräusch
von Schippen im Schutt am Dienstag

zwischen Leibern und Rauch

Zeit und Geschichten
Ummauertes wächst

ferne Rufe und das Geräusch
deines Atems am Mittwoch

zwischen Steinen und Ruß

Schieferbruchstück

wie man etwas achtlos
so eben nur mal
zeigst du mir

wie man etwas vermittelt
Ellenbogen an Ellenbogen
am Tisch in der Schul

zwischen Gebeten vielleicht
oder kurz vor dem Abendessen
da bleibt es dann liegen

wie man etwas aufhebt
aus dem Berg Schutt
ein Stück Schindelbruch

wie man etwas entdeckt
Ritzungen, hebräisch, ein Alefbeit
mehr als sechshundert Jahre später

nur mit dem Finger so

Sand und Himmel oder vielmehr
die Worte dafür. Und Berührungen.
Laute wie ein Kehlgesang mit einem
hell klingenden Ton und offen der Mund

so etwas ritzt du in Stein
und der Laut gerinnt
wiedererweckbar noch
Jahrtausende

wie mögen sie gestaunt haben
die ersten Menschen, die
erste Buchstaben in Sand zogen
– ganz leicht nur mit dem Finger
so –

erfanden den Halt
und die Fügung
Anleitungen und Grüße
Vermächtnisse und Lieferlisten

wiedererweckbar
Jahrtausende noch
– so

Schrift

auszugsweise Debit
gerollte Anweisungen
und rauchwärts
ziehendes Volk

613 von Angesicht
Fuß vor Fuß und
Mund für Mund

du schreist

Einzug in Mauern
aus Wasser und Licht
Maß und Ruß der Zeit
im Festgewand

messenden Schrittes und
sehnlicher Gesänge
in einem fort

schreist du

dein Wort