

Medieninformation

Gans Verlag

Björn Hayer (Hrsg.): »Aus einer geschützten Ecke heraus

läßt Du den Raum entstehen« - ET: 12.03.2026

Eine Anthologie utopischer Dichtung der Gegenwart

Wenn es um den Blick auf die Zukunft geht, muss sich Dichtung weder an Physik oder Logik gebunden fühlen – ihr liegt ein Möglichkeitsüberschuss inne, der Raum gibt für freie Imagination und gerade dadurch der Lyrik ihre große Kraft verleiht. Lyrik als utopische Praxis vermag den Blick der Leser zu erweitern – und gibt Hoffnung in Zeiten wie diesen, die von Krisen, Katastrophen, Kriegen und dem Klimawandel geprägt sind.

Viele zeitgenössische Lyriker:innen suchen nach Hoffnungspoetiken. Sie hinterfragen die Verantwortung des Menschen für seine Umwelt, kreieren neue Welten, aber scheuen ebenso wenig vor Kritik am Allzu-Utopischen zurück, sondern loten aus, was denk- und machbar erscheint. Das zeigt diese breit angelegte Anthologie zeitgenössischer Lyrik, herausgegeben von Literaturkritiker und Literaturwissenschaftler Björn Hayer.

Die Anthologie, die wichtige poetische Stimmen der Gegenwart versammelt, gliedert sich in fünf Teile, wirft einen Blick auf „Utopie als Schreibform“, geht den Weg „Vom Dazwischen zum guten Ort“, spürt der „Melancholie als Quell des Utopischen“ nach, fragt nach „Ökologie und Utopie“ und nach „Utopiekritik und Dystopie“ in der modernen Lyrik. Björn Hayer, der die Sammlung kuratiert hat, rundet das Buch durch ein kenntnisreiches Essay ab, das einen Bogen schlägt vom utopischsten aller deutschen Klassiker, Hölderlin, über philosophische Bezüge bei Gustav Landauer und Ernst Bloch, bis in die Gegenwart hinein.

Birgit Böllinger
Büro für Text und Literatur
Telefon: 0821 4509-133
Email: kontakt@birgit-boellinger.com
Auf dem Rain 2 | D-86150 Augsburg
www.birgit-boellinger.com

 **Birgit Böllinger**
Büro für Text und Literatur

„Aus einer geschützten Ecke heraus läßt du den Raum entstehen“ umfasst Gedichte von Mirko Bonné, Yevgeniy Breyger, Jürgen Brôcan, Crauss, Daniela Danz, Dominik Dombrowski, Kurt Drawert, Carl-Christian Elze, Daniel Falb, Isabella Feimer, Katharina J. Ferner, Alexander Graeff, Björn Hayer, Martina Hefter, Manon Hopf, Nancy Hüniger, Mathias Jeschke, Alexander Kappe, Esthe,r Kinsky, Jan Kuhlbrodt, Julia Kulewatz, Christine Langer, Agnieszka Lessmann, José F. A. Oliver, Dirk von Petersdorff, Martin Piekar, Marion Poschmann, Dana Ranga, Nasima Sophia Razizadeh, Doris Runge, Ulrike Almut Sandig, Silke Scheuermann, Nathalie Schmid, Tom Schulz, Mira Magdalena Sickinger, Michael Stavarič, Jürgen Theobaldy, Julia Trompeter, Sebastian Unger, Andreas Unterweger, Thomas Weiß und Eva Christina Zeller.

Zum Herausgeber:

Björn Hayer, 1987 geboren in Mannheim, studierte Germanistik, Philosophie und Politikwissenschaft an der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz. Hayer arbeitet als Literatur- und Theaterkritiker und lehrt als Professor für Literaturwissenschaft an der RPTU Kaiserslautern-Landau. Seit 2025 ist er künstlerischer Leiter im Künstlerhaus Edenkoben. Als Autor trat er bisher mit Lyrik- und Essaybänden in Erscheinung. 2022 wurde ihm der Medienpreis der Evangelisch-Lutherischen Kirche Bayern verliehen. Im Gans Verlag sind von ihm bisher drei Essaybände sowie der Roman „Winklers letzter Feldzug“ erschienen.



Bibliographische Angaben:

Björn Hayer (Hrsg.)

Aus einer geschützten Ecke heraus läßt du den Raum entstehen
Utopische Dichtung der Gegenwart

Hardcover mit Fadenbindung

212 Seiten | 20 x 14 cm | 21,90 Euro | 978-3-946392-78-1

ET: 12. März 2026



Kontakt Verlag:

Gans Verlag

Ulrich Leinz

Telefon: 0179 1305279

Mail: gansverlag@gansverlag.de

<https://www.gansverlag.de/>

Birgit Böllinger

Büro für Text und Literatur

Telefon: 0821 4509-133

Email: kontakt@birgit-boellinger.com

Auf dem Rain 2 | D-86150 Augsburg

www.birgit-boellinger.com



Birgit Böllinger
Büro für Text und Literatur