



Kulturmaschinen Verlag, Ochsenfurt

Publikationsvorhaben:

Marco Sagurna (Hrsg.): *Blinde sehen* (Lyrik)

Würdigung der Jury:

Der Verlag:

Der Kulturmaschinen Verlag gehört einem Autorenkollektiv, deren Mitglieder gleichermaßen als Schreibende und Verlegende tätig sind und gemeinsam die Verantwortung für Programm, Gestaltung und Umsetzung der übergeordneten Verlagsziele tragen. Diese außergewöhnliche Konstellation bringt immer wieder Bücher hervor, die künstlerischer Qualität, gesellschaftliche Relevanz und Vielfalt in der Literatur abbilden. Ein Schwerpunkt dieser unabhängigen Publikations-Plattform ist die Lyrik, die im Verlag unter dem eigenen Label „Poesiemaschinen“ läuft. Damit bietet der Kulturmaschinen Verlag diesem Genre jenseits des traditionellen Buchmarktes eine wichtige Option für mehr Sichtbarkeit und Öffentlichkeit.

Das Publikationsvorhaben:

Ein Gedichtband, den sowohl Sehende als auch Blinde lesen können, bringt das Thema Teilhabe literarisch auf den Punkt: In Kooperation mit dem Blinden- und Sehbehindertenverband Niedersachsen e. V. (BVN) plant der Verlag ein Buch, das mit Doppelseiten-Konzept Brailleschrift (Punktschrift geprägt) und klassisch gedruckte Schwarzschrift mit typografischer Gestaltung ansprechend kombiniert. Hintergrund ist auch das 200. Jubiläum der von Louis Braille 1825 erfundenen gleichnamigen Blindenschrift. Lyrik soll hier nicht nur intellektuell, sondern mit allen Sinnen begriffen werden. Ein wichtiger und schöner Beitrag zur Inklusion.