

Verlagsvorschau 2025 / 2026

Mit frischem Rückenwind startet der Kulturmaschinen Verlag ins neue Jahr: Gerade mit der Bayerischen Verlagsprämie ausgezeichnet, präsentieren wir voller Stolz unsere neuen Bücher – ein Programm, das die ganze Bandbreite unserer Leidenschaft zeigt. Von feinsten Lyrik bis zum packenden Krimi, von großen Abenteuern bis hin zu inspirierender Kunst öffnen wir Türen in Welten, die überraschen, bewegen und nachhallen. Willkommen in der Vielfalt – willkommen bei den Kulturmaschinen.

Ihr Sven j. Olsson
(Verlagsleiter)

Der Verlagspreis des Freistaats Bayern
Würdigung der Jury:

Der Kulturmaschinen Verlag gehört einem Autorenkollektiv, deren Mitglieder gleichermaßen als Schreibende und Verlegende tätig sind und gemeinsam die Verantwortung für Programm, Gestaltung und Umsetzung der übergeordneten Verlagsziele tragen. Diese außergewöhnliche Konstellation bringt immer wieder Bücher hervor, die künstlerische Qualität, gesellschaftliche Relevanz und Vielfalt in der Literatur abbilden ...

Das Publikationsvorhaben:

Ein Gedichtband, den sowohl Sehende als auch Blinde lesen können, bringt das Thema Teilhabe literarisch auf den Punkt: In Kooperation mit dem Blinden- und Sehbehindertenverband Niedersachsen e. V. (BVN) plant der Verlag ein Buch, das mit Doppelseiten-Konzept Brailleschrift (Punktschrift geprägt) und klassisch gedruckte Schwarzschrift mit typographischer Gestaltung ansprechend kombiniert. Hintergrund ist auch das 200. Jubiläum der von Louis Braille 1825 erfundenen gleichnamigen Blindenschrift. Lyrik soll hier nicht nur intellektuell, sondern mit allen Sinnen begriffen werden. Ein wichtiger und schöner Beitrag zur Inklusion.



Alle Bücher auf www.kulturmaschinen.com

Das prämierte Buchprojekt



Seht her – Die Lyrikkarawane • Poesie in Braille:
25 Autor:innen sind mit ihren erstveröffentlichten Gedichten zu lesen. Gedruckt für die Augen wie in Blindenschrift für die, die fühlend mit den Fingern lesen und sehen. Für dieses Buchvorhaben von Herausgeber Marco Sagurna und für das literarische Verlagsprogramm wurden die Kulturmaschinen mit der Verlagsprämie des Freistaats Bayern 2025 ausgezeichnet. Das Buch wird in Kooperation mit dem Blinden- und Sehbehindertenverband Niedersachsen realisiert.

60 S. , kt. (ISBN 978-3-96763-397-9)

<p>• :</p> <p>•••••••••• ••••••••</p> <p>•••••••••• ••••••••</p> <p>•••••••••• ••••••••</p> <p>•••••••••• ••••••••</p> <p>•••••••••• ••••••••</p> <p>•••••••••• ••••••••</p> <p>•••••••••• ••••••••</p>	<p>13</p> <p>GÜNTHER BUTKUS</p> <p>STERNKOMPASS</p> <p>im rücken dein atem ein segel treibt uns sanft an land zu denken fällt uns schwer</p> <p>Erscheinungstermin 20. März 2026</p>
---	--



Marco Sagurna, *1961 in Wiesbaden; Leben: in Frankfurt am Main, Vechta, Angers (Frankreich), Oldenburg; seit 1999 Hannover - als Tageszeitungsredakteur, Pressesprecher, Gastdozent Literatur & Medien (M.S. University of Baroda, Indien), Multimedia-Förderer an Schulen, Volontär (Suhrkamp), Kritiker, Verleger.



Erscheinungstermin
20. März 2026



Der Seemann Pay Edel Edlefsen verflucht die Zunft der Kosmographen. Niemand hat die enorme Größe des Stillen Ozeans vorausgesehen. Hunger, Durst und Skorbut sind die Folgen auf Magellans Schiffen.

434 S., 19 Abb., kt. 20€ (ISBN 978-3-96763-292-7)
geb. mit Lesebändchen 32 € (ISBN 978-3-96763-293-4)

Erscheinungstermin
1. April 2026



Endlich auf den Philippinen, in der Nähe der Gewürzinseln. Magellan schließt Bündnisse, führt Kriege. Der Seemann Pay Edel verliebt sich in die Tochter eines Radschas.

ca. 450 S., zahlreiche Abb., kt. 20 € (ISBN 978-3-96763-301-6)
geb. mit Lesebändchen 32 € (ISBN 978-96763-302-3)

Reimer Boy Eilers, geb. 1948, verbrachte seine Kindheit auf den Hummerklippen mit einem Großvater als Leuchtturmwärter. Er lebt in Hamburg. Eilers ist Mitglied u.a. im PEN-Zentrum Deutschland.



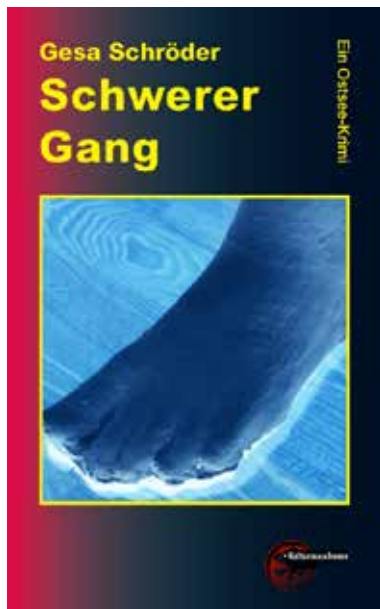
Bereits erschienen



„Es macht hier einfach großen Spaß, sich mit den Erzählströmen des wortgewaltigen Erzählers und durch das Erleben seiner vitalen Protagonisten wie von einem genialen Puppenspieler mitreißen zu lassen.“ Jakob Krajewsky, Kontorhaus Journal 3/2023

Erscheinungstermin

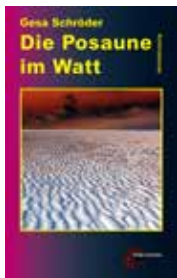
20. März 26



Die pensionierte Gerichtsreporterin Rose Bernd muss sich in einer Klinik an der Ostsee einer Hüftoperation unterziehen. Schon bald wird sie in einen Kriminalfall verwickelt, an dessen Aufklärung sie mithilft. Ein schwerer Gang entlang der deutschen und polnischen Ostseeküste.

ca. 260 S. , kt. 16 € (ISBN 978-3-96763-412-9)
geb. mit Lesebändchen 26 € (978-3-96763-413-6)

Bereits erschienen



Gesa Schröder (geb. 1952) lebt als Literaturübersetzerin und Autorin in Hamburg und Venedig.

Monika Held lebt in Hamburg und Nordfriesland. Sie ist Journalistin und Autorin und hat für ihre Arbeiten zahlreiche Preise bekommen



Erscheinungstermin

20. März 26



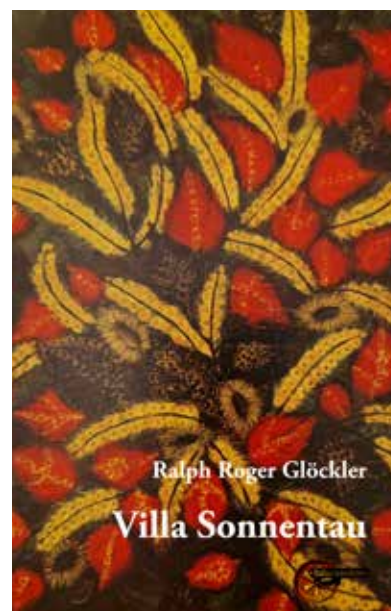
Der Roman beruht auf Recherchen und Erfahrungen, die die Autorin in Guatemala gemacht hat. Für die Gefängniszenen hat sie sich in die Zelle eines Frauengefängnisses einschließen lassen. Die Geschichte des Asylbewerbers Eduardo hat sie in einer Anhörung beim BAMF, dem Bundesamt für Migration und Flüchtlinge, von einem Einzelentscheider beurteilen lassen. Der hätte ihr dafür zwar kein Asyl gewährt, aber den Status des subsidiären Schutzes - also ein Bleiberecht.

386 S. , kt. 18 € (ISBN 978-3-96763-394-8)
geb. mit Lesebändchen 28 € (978-3-96763-395-5)

**Erscheinungstermin
20. März 26**

Ralph Roger Glöcklers Figuren versuchen das Geheimnis ihres Lebens zu entdecken. Dabei taumeln sie in widersprüchlichen, oft missverstandenen Gefühlen dahin, suchen Liebe, ob queer oder nicht, und fragen sich, ob der Tod eine Alternative sein könnte. Poetische Aufnahmen aus den Abgründen der Seele.

386 S. , kt. 18 € (ISBN 978-3-96763-388-7)
geb. mit Lesebändchen 28 € (978-3-96763-389-4)



Ralph Roger Glöckler, Studium der Germanistik, Romanistik (Französisch/ Portugiesisch) und Völkerkunde. Jahrzehnte währender Aufenthalt in Lissabon, wiederholt ausgedehnte Recherchen in den USA, Autor von Gedichten, literarischen Reisebüchern, Erzählungen, Romanen. Übersetzer aus dem Portugiesischen. Mitglied im PEN-Zentrum Deutschland.



**Erscheinungstermin
20. März 26**



Der Text handelt von der frustrierten erfolglosen älteren Künstlerin Eva, die massive Wechseljahr-Beschwerden hat. Der Leser kann ihre missgünstigen zynischen sezierenden Gedanken über die Gesellschaft auf einem Kreuzfahrtschiff verfolgen. Auch ein Geheimnis, ein Rätsel verbirgt sich hinter den Akteuren an Bord. It's a little bit of Horror....

386 S. , kt. 16 € (ISBN 978-3-96763-400-6)
geb., mit Lesebändchen 26 € (978-3-96763-401-3)

**Erscheinungstermin
10. Januar 2026**



Die Toten rumoren durch die Zeit. Diese Vorstellung lässt die Künstlerin Pola Polanski nicht los. In ihrem Kunstprojekt „Das Rumoren der Toten“ spürt sie mit großformatigen Kohlezeichnungen sowie kleineren Tusche- und Fineliner-Zeichnungen historischen Autorinnen nach, deren Leben und Werk durch das nationalsozialistische Terrorregime und den Zweiten Weltkrieg zerstört wurden.

188 S. , kt. 18 € (ISBN 978-3-96763-409-9)
geb. mit Lesebändchen 28 € (978-3-96763-410-5)

**Erscheinungstermin
20. März 2026**

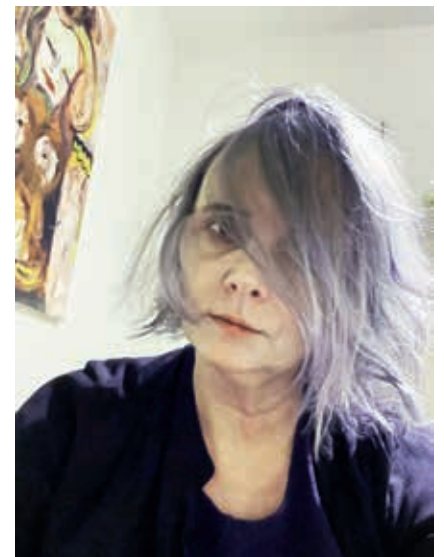


Was passiert, wenn man in seinem Heimatland als einzige die Apokalypse, den Dritten Weltkrieg überlebt hat und nur noch ein paar Bücher besitzt, die sich mit dem Zweiten Weltkrieg auseinandersetzen.

xx S. , kt. 18 € (ISBN 978-3-96763-403-7)
geb. mit Lesebändchen 28 € (978-3-96763-404-4)

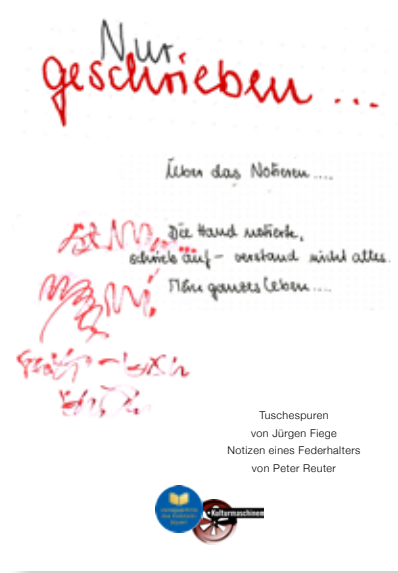


Pola Polanski wurde 1966 in Ulm geboren. Sie ist Schriftstellerin, Künstlerin und Grafikerin; lebt und arbeitet in Stuttgart.



**Erscheinungstermin
10. Januar 2026**

Manchmal sind es Gedanken oder Gelesenes, oft Wörter und Sätze, welche den Weg zu uns finden. Und sie werden beachtet und notiert. Manchmal trübt die Dunkelheit unsere Gedanken. Was ist das, unser Ort? Zu Hause, Heimat, Wohnung, Sprache, ein Mensch, Freunde? Machen Sie sich auf den Weg in unsere Gedanken. Die handgemalten Kalligrafien sind von Jürgen Fiege, die auch handgeschriebenen Texte von Peter Reuter.



144 S. , 68 Abb., kt. 19 € (ISBN 978-3-96763-385-6)
geb. mit Lesebändchen 29 € (978-3-96763-386-3)

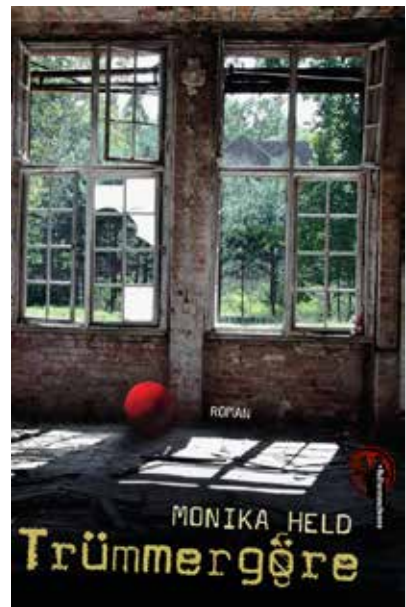


Jürgen Fiege, Grafikdesigner, Illustrator, Kalligraph. Geb. 1951 in Kaufbeuren. Bei einem japanischen Zen-Mönch lernte ich, »Wenn man ein Zeichen schreibt, muss man selbst diese Wesensnatur werden«.

Peter Reuter, Schreiber, geboren 1953 in Stühlingen. »Bin Romanfigur einer Geschichte. Keiner weiß mehr den Anfang.« Mit Haiku und Haibun, mit Lyrik und Kurzgeschichten suche ich – immer noch, immer weiter.

»Reden ist Silber, Schweigen ist Gold und wer schweigt, lügt nicht ... was erzählen und was verschweigen? Schnell und sicher wie eine Fledermaus in der Nacht bewegte ich mich zwischen Reden und Schweigen. Ich hatte früh gelernt, dass auch halbe und viertel Wahrheiten immer noch Wahrheiten waren, oder warum nannten sie die verkohlten Ruinen in der Stadt immer noch »Häuser«?»

Neuaufgabe
302 S. , kt. 17 € (ISBN 978-3-96763-391-7)
geb. mit Lesebändchen 27 € (978-3-96763-392-4)



**Erscheinungstermin
1. März 2026**

Ende November erschienen



Die Geschichten spielen mitten in unserer Gegenwart: im Supermarkt, an der Tankstelle, im Krankenhaus, auf dem Campingplatz, der Hotelterrasse, in der Schule oder im Schnellrestaurant. Die Menschen gehen uns an, wir scheinen sie alle zu kennen, aus der Nachbarschaft, der Familie, dem Freundes- und Kollegenkreis. Mit ihren kleinen und großen Konflikten, Erinnerungen und Entscheidungen schweben sie zwischen Glück und Unglück.

198 S., 50 Abb., kt., 17 € (ISBN 978-3-96763-376-4)
geb. mit Lesebändchen 27 € (ISBN 978-3-96763-377-1)

Jutta Schubert schreibt Erzählungen, Romane, Theaterstücke, Gedichte und Essays. Sie ist auch Theaterregisseurin und Dramaturgin. Für ihr schriftstellerisches Werk erhielt sie zahlreiche Auszeichnungen.



Renate Sattler: Geboren in Magdeburg. Studium der Angewandten Kulturwissenschaft in Meißen. Seit 2007 freischaffende Autorin. Mitglied des PEN-Zentrums Deutschland.



Wo das Navigationsgerät keinen Weg findet und die Karte endet, begegnen wir dem Urmenschen in Bilzingsleben, kreuzen Königswege in Tilleda und ersteigen den Baumwipfelpfad im Hainich, folgen Bauernkriegsspuren und spüren in Städten und Tälern Veränderung nach. Entstanden ist ein Gesellschaftsmosaik aus Momentaufnahmen, Eindrücken und Episoden.

198 S., 50 Abb., geb., 27 € (ISBN 978-3-96763-377-1)
198 S., 50 Abb., kt., 17 € (ISBN 978-3-96763-376-4)

Erscheinungstermin
20. März 2026

Der Helgoländer Kalkfelsen, ein Naturwunder im 17. Jahrhundert. Mächtige Interessen des Festlands betreiben Raubbau an dem begehrten Baustoff. Der Helgoländer Fischer Rickmer Edlefsen führt einen einsamen Kampf gegen das Unrecht.

kart. 16 € (ISBN 978-3-96763-379-5)
geb. mit Lesebändchen 26 € (ISBN 978-3-96763-380-1)



LITERATUR & FETZEN: Wir lieben Lyrik, Prosa, Kunst und Grafik. Unsere Ausgaben wollen das in jeweils einem Schwerpunktthema vorstellen. Dabei bieten wir etablierten Poetinnen, Literaten und Künstlern Raum wie talentierten Newcomern. Welten wollen wir erschließen, innen wie außen. Uns und Euch. Auf Reisen gehen zusammen. Auf Expeditionen.

jede Ausgabe 15 € (zuzügl. Versand)
auch im Abonnement erhältlich
www.literaturfetzen.de

Aufbruch Betrug Chaos
Demütigung Eskalation
Fehltritt Gefahr
Hysterie Intrige Jagd
Katastrophe Lüge
Missverständnis Nebel
Offenbarung Panik Qual
Rache Sabotage
Täuschung Untergang
Verlust Wut Xenophobie
Yeah Zusammenbruch
Alles in unseren Büchern

