

Víctor Català

Ein Film (3000 Meter)

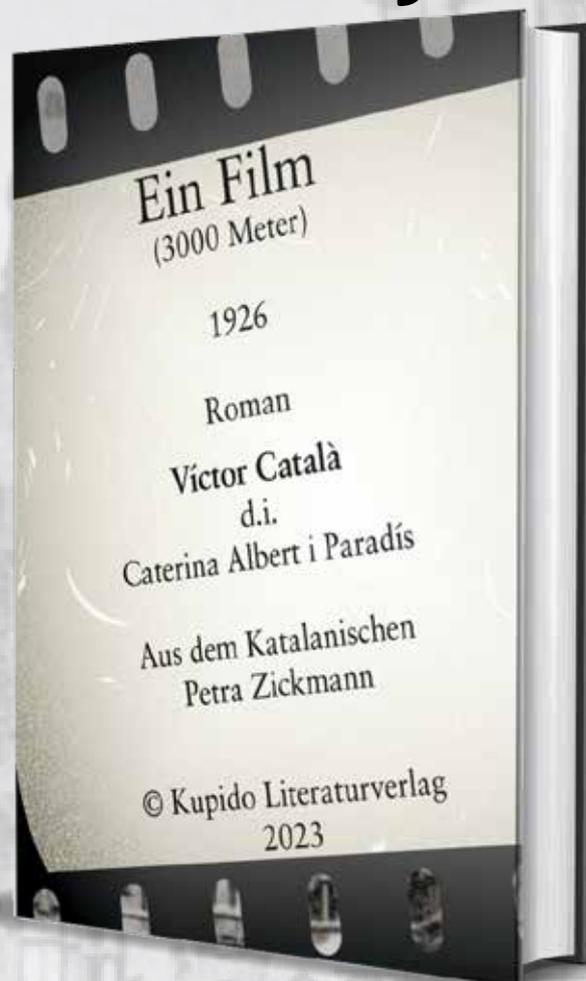
Als Nonat Ventura in einer kalten katalanischen Nacht seinen Weg in das Haus des Paares findet, welches ihn als Kleinkind im Waisenhaus abgesetzt hat, wird die Nacht in der Stube zur Projektionsfläche eines Films, welcher sein Leben ist: Eine Kindheit als Waise, der Ausbruch mit der Hilfe eines gewitzten Schlossers, eine Jugend voller Schwärmerei und Ambition und letztlich die fulminante Karriere als Meisterdieb in den Straßen Barcelonas. Leichen pflastern den Weg dieses Emporkömmlings, der die Bourgeoisie in Angst und Schrecken versetzt.

Die Kamera führt der Protagonist selbst und so tauchen wir ein in die Randbereiche der Gesellschaft: Diebe, Prostituierte, Verlorene, Ambitionierte, Mörder und Kleinkriminelle huschen durchs Bild. *Ein Film (3000 Meter)* ist ein Meisterwerk der katalanischen Literatur mit unzähligen Spiegelungen weltberühmter Romane. Eine Begeisterung für die Unterwelt, die wir von Poe oder Hugo kennen, die aus der skandalösen Feder einer Frau stammt, die zeitlebens unter ihrem Pseudonym schrieb, um ihr literarisches Talent nicht einer Geschlechterfrage unterordnen zu müssen.



scheint bei Kupido erstmals auf Deutsch. Die Übersetzung liefert Petra Zickmann.

Caterina Albert i Paradís (L'Escala 1869 – 1966, ebenda) gilt als Mitbegründerin des Katalanischen Modernismus. Zwischen 1901 und 1951 veröffentlichte sie unter dem Pseudonym Víctor Català zahlreiche Erzählungen, Gedichte und Romane. In ihrem Roman *Un Film (3000 metres)*, lotet sie die Möglichkeiten des modernen Mediums in ihrem Schreiben aus. Der Roman er-



Víctor Català [Caterina Albert i Paradís]
Ein Film (3000 Meter)

Aus dem Katalanischen von Petra Zickmann

Deutsche Erstausgabe, ca. 448 Seiten, HC, faden-
geheftet, Schutzumschlag, Lesebändchen.

978-3-96675-270-1
29,80 € (D) | 31,00 € (A)



Das Hardcover erscheint Frühjahr 2024

978-3-96675-269-5 (Softcover) für Rezensenten
und Buchhändler, nur über den Verlag
[presse@kupido-verlag.de] zu beziehen.

kupido