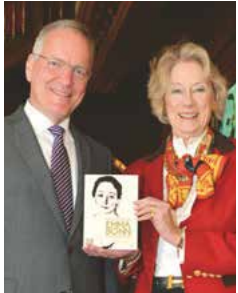


PR  
OR  
GR  
A  
M

**2022**



**STR  
OUX**  
*edition*



### STROUX edition

wurde 2015 von Annette Stroux gemeinsam mit Matthias Mielitz (Art Direktor) und Dr. Jürgen Kleindiek (Lektor) gegründet. Seit 2017 wird das Verlagsprogramm mit Schwerpunkt „Biographische Belletristik“ kontinuierlich erweitert und wird 2022 insgesamt 26 Publikationen von 23 europäischen Autor:innen umfassen.

Biographische Belletristik, das sind in unserem Verlag spannende Erzählungen und Romane mit (auto-) biographischem Hintergrund, Erzählungen aus dem europäischen Kontext sowie besondere Formate bis hin zu Lyrik, die sich aus dem biographischen Inhalt ergeben.

### Auszeichnung

Bayerns beste Independent Verlage 2022  
 Bayerns beste Independent Bücher 2022 für:  
 ANGELA VON GANS  
 „Emma Bonn 1879-1942. Spurensuche nach  
 einer deutsch-jüdischen Schriftstellerin“



### Verlagsauslieferung

SIGLOCH VERLAGSERVICE

### Vertrieb

LIBRI, ZEITFRACHT, UMBREIT



### Wir sind Mitglied

im Börsenverein und seit 2021  
 im Freundeskreis der Kurt Wolff Stiftung



STÉPHANIE STEPHAN

**Politisch unzuverlässig  
Unbeugsam gegen  
perfide NS-Netzwerke**

Eine biographische Spurensuche

124 Seiten, Klappenbroschur

58 Abbildungen

Erscheinungstermin Juli 2022

ISBN 978-3-948065-23-2

20 Euro

*Der elterliche Kampf gegen die Brutalität national-sozialistischer Unrechts prägte die Kindheit von Stéphanie Stephan. Jetzt öffnet sie den Familienkoffer und nimmt uns mit auf eine biographische Spurensuche.*

*Mit unveröffentlichten historischen Dokumenten teilweise bekannter Persönlichkeiten und vielen berührenden Briefen erzählt sie die Geschichte ihres Vaters und damit einen spektakulären Fall von „Arisierung“, der bis heute seine Spuren in der Gesellschaft hinterlassen hat.*



ALFRED SCHMIDT

**Gröttrup und das Universum  
der erfinderischen Zwerge**

Biographischer Roman

352 Seiten, Klappenbroschur

Mit teils farbigen Abbildungen

erscheint im Oktober 2022

ISBN 978-3-948065-29-4

24 Euro

*Helmut Gröttrup, ein besessener und genialer Ingenieur, entwickelt mit Wernher von Braun und später mit dem Ukrainer Sergei Koroljow Raketen. Staatssicherheitsdienste überwachen ihre „Fortschritte“ und verlangen von ihnen Unmögliches.*

*Nach 15 Jahren Waffenentwicklung erfindet Gröttrup Maschinen, die den Menschen das Leben erleichtern. Wie nebenbei gelingt ihm mit schöpferischer Neugier die erste Chipkarte. Doch der Mitverantwortung an der Existenz von Raketen kann er sich nicht entziehen.*



TATJANA GROMAČA

### Die göttlichen Kindchen

Roman

Aus dem Kroatischen von Will Firth

Gefördert durch



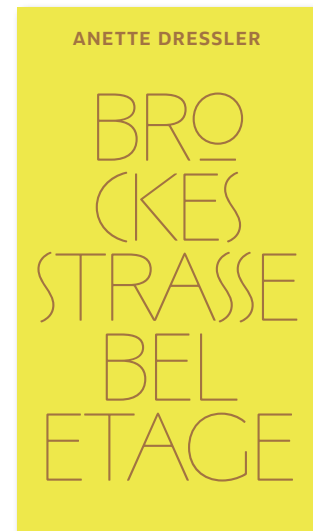
160 Seiten, Klappenbroschur  
erscheint im November 2022

ISBN 978-3-948065-24-9

22 Euro

*Auf sehr poetische Weise erzählt Tatjana Gromača vom Zerbrechen ihrer Mutter in der Zeit der Wirtschaftskrise, des wütenden Nationalismus und des Krieges in Kroatien. Sie verknüpft die Diagnose des Zustands ihrer Mutter bzw. ihrer Eltern mit einer bisweilen drastischen und ironisch-witzigen Beschreibung der durch den Bürgerkrieg zerstörten „kranken“ Gesellschaft.*

*Tatjana Gromača erhielt für ihren Roman den „Vladimir Nazor Preis für Literatur“ und den „Jutarnji Preis als Roman des Jahres 2013“ in Kroatien.*



ANETTE DRESSLER

### Brocksstraße Beletage

Roman

332 Seiten, gebunden  
erscheint im November 2022

ISBN 978-3-948065-28-7

24 Euro

*Die aus Ostpreußen geflüchtete Kriegerwitwe Frieda Markuweit wird 1947 in die Wohnung der altansässigen Lübeckerin Berta Curtz, ebenfalls Kriegerwitwe, in der Brocksstraße in Lübeck St. Lorenz Nord zwangseingewiesen.*

*Vor dem Hintergrund der Not und des Wiederaufbaus, des Aufbruchs, des „Hurra, wir leben noch“, von Gaunereien und Kleinkriminalität, schildert der Roman die Konflikte, die durch die auseinanderklaffenden Lebenswelten der beiden Frauen entstehen.*


**TORIL BREKKE**

wuchs als Tochter des Dichters Paal Brekke in Künstlerkreisen in Oslo auf. Nach einer Ausbildung zur Typografin arbeitete sie als Lehrerin und Journalistin. Seit 1976 verfasst sie Romane und Erzählungen sowie Kinder- und Jugendbücher.

Zwischen 1987 und 1991 war sie Vorsitzende des norwegischen Schriftstellerverbandes und in den 1990er Jahren Mitglied des Komitees für den Literaturpreis des Nordischen Rates.

Sie wurde im Jahr 2000 mit dem Literaturpreis der Riksmål-Gesellschaft und 2004 mit dem Amalie-Skram-Preis ausgezeichnet.

Toril Brekkes Arbeiten sind geprägt von ihrem Interesse an menschlichen Beziehungen und der Frage, warum wir in engen Beziehungen, aber auch zwischen den Geschlechtern, Klassen oder Ländern so handeln, wie wir es tun.


**TORIL BREKKE**
**Ein rostiger Klang von Freiheit**

Aus dem Norwegischen von Gabriele Haefs  
mit Unterstützung von NORLA.  
Die Originalausgabe erschien 2020  
unter dem Titel „Klangen av frihet“.

332 Seiten, gebunden  
Erschienen März 2022

**ISBN 978-3-948065-22-5**  
**eISBN 978-3-948065-26-3**  
**24 Euro**

*„Nach Oslo ins Jahr 1967 führt dieser trügerisch schön zu lesende Familien- und Coming-of-Age-Roman, der ein atmosphärisch eindrückliches Gesellschaftsportrait mittransportiert. Obwohl das eine Menge Gepäck ist, kommt Toril Brekkes ‚Ein rostiger Klang von Freiheit‘ ganz leicht gesponnen, geradezu träumerisch leicht, daher. (...)“*

*„Diese perspektivische Doppelbödigkeit des Erzähltons trägt viel zum atmosphärisch schwebenden Charakter des Romans bei. Die norwegische Schriftstellerin Brekke, 1949 in Oslo geboren, bietet aber dem scheinbar unbekümmerten Tonfall zum Trotz, einen Stoff von einer ebenfalls tiefstehenden Ambivalenz.“*

**Katharina Granzin – Frankfurter Rundschau**

*„Ein intensiver Roman über ungeheuerliche Familienverhältnisse und nicht erziehungsfähige Erwachsene.“*

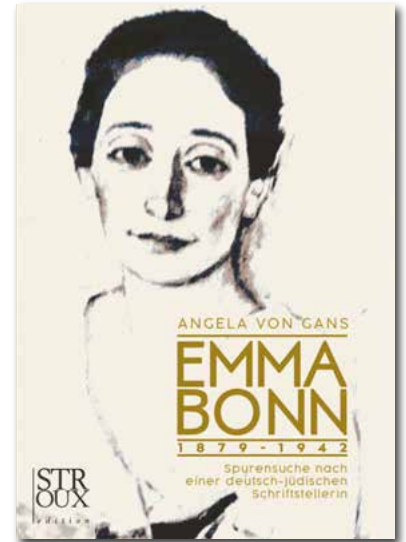
**Annemarie Stoltenberg – NDR Kultur**



ANGELA VON GANS

wurde in Melbourne/Australien geboren und wuchs in Indien, Österreich und Deutschland auf. Seit 1970 lebt sie in München. Ihr Interesse an der eigenen Familiengeschichte veranlasste sie im Jahre 2006, gemeinsam mit Monika Groening das Buch „Die Familie Gans 1350-1963. Ursprung und Schicksal einer wiederentdeckten Gelehrten- und Wirtschaftsdynastie“ zu verfassen.

Auf die Spuren der Schriftstellerin Emma Bonn, einer entfernteren Verwandten, kam sie durch familiäre Kontakte und die überraschende Zusendung eines Päckchens mit unveröffentlichten Gedichten.



ANGELA VON GANS

**Emma Bonn | 1879–1942**  
**Spurensuche nach einer**  
**deutsch-jüdischen Schriftstellerin**

mit 34 bisher unveröffentlichten Gedichten

148 Seiten, Klappenbroschur  
Mit 41 farbigen Abbildungen  
**ISBN 978-3-948065-20-1**  
**20 Euro**

**Bayerns beste Independent Bücher 2022**



*Lange Zeit war Emma Bonn, die aus einer bedeutenden Frankfurter Familie stammte, so gut wie vergessen. Nur durch ihre Bekanntschaft mit Thomas Mann und Bruno Frank gab es Hinweise auf ihr Wirken.*

*Angela von Gans begibt sich auf Spurensuche nach dieser Schriftstellerin und Lyrikerin, die 1942 aus ihrer Villa in Feldafing abgeholt und über München nach Theresienstadt transportiert wurde, wo sie sehr schnell starb.*

*Bisher unveröffentlichte Gedichte und autobiographische Hinweise in Romanen und Erzählungen sowie familiäre Dokumente malen das Bild einer Frau, die nicht nur aufgrund familiärer und politischer Begrenzungen um ihren eigenen Weg kämpfen musste.*



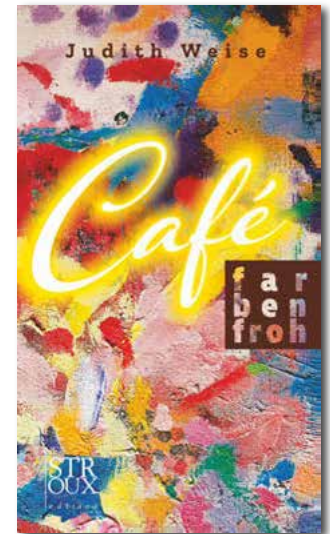


JUDITH WEISE

wurde 1970 in München geboren, wo sie 17 Jahre lebte. Studium und Ausbildung führten sie über Westfalen, das Münsterland und Rom schließlich wieder zurück nach München. Heute lebt sie in Niedersachsen.

Die Lehrerin für Englisch und Französisch hat im Januar 2021 ihren ersten Roman „September Quartett“ veröffentlicht.

Judith Weise beschäftigt sich mit gesellschaftlichen und geschichtlichen Themen, in denen sie die Welt, in der wir leben, hinterfragt.



JUDITH WEISE

**Café Farbenfroh**

252 Seiten, gebunden  
ISBN 978-3-948065-21-8  
22 Euro

*Die Geschichte vom Café Farbenfroh ist ein Plädoyer dafür, alte Denkmuster abzulegen und immer wieder mutig zu sein: Mit viel Enthusiasmus gehen Katia und Simon daran, die Vision von einem Treffpunkt für möglichst alle Bewohner ihres Stadtviertels zu verwirklichen.*

*Schnell entwickelt sich das Café Farbenfroh zu einem lebendigen Erlebnisraum quer durch die Generationen und Kulturen mit ihren vielfältigen Geschichten. So wie Katia zunächst noch mit der Verzweiflung über ihren unerfüllten Kinderwunsch zu kämpfen hat, so können auch die neuen Mitarbeiter und die Café-Besucher ihre Probleme und unterschiedlichen Perspektiven nicht aussperren.*



GIACOMO A. DE BASTIANI

wurde 1959 im Haus seiner Familie auf dem Friedhof einer kleinen Stadt nahe Florenz geboren. In diesem fantastischen Garten verbrachte er die Kindheit und einen Teil seiner Jugend.

Kurz vor dem Abschluss des Architekturstudiums zog es ihn jedoch in die Welt des Kinos – er trat in das Experimental Center of Cinematography in Rom ein und wurde Filmemacher.

*„Ich kehre oft zurück, um meinen Geburtsort zu besuchen, der für alle anderen ein Ort trauriger Bedeutungen ist, mich aber gelehrt hat, wie man lebt.“*

[www.aiutobecchino.com](http://www.aiutobecchino.com)



GIACOMO A. DE BASTIANI

### **Die sonderbare Insel der Entschwebten**

Aus dem Italienischen von Volker Bracher,  
Illustrationen ©Maya Boll

232 Seiten, gebunden  
Mit 16 farbigen Illustrationen  
**ISBN 978-3-948065-06-5**  
**24 Euro**

*„Dieses Buch ist so außergewöhnlich, wie es die Kindheits-  
erinnerungen des Autors sind. Es ist eng an seine Kindheit gelehnt,  
wo ihn Fakten verlassen haben, lässt er eine Art kindliche Phantasie  
einfließen. Mystisches Denken und Träumereien machen diese  
Biografie (...) zu einem Roman, der ein bisschen skurril erscheint.*

*Beeindruckend atmosphärisch fügen sich die doppelseitigen  
Illustrationen in diese herzerwärmende, unschuldige Geschichte  
vom Erwachsenwerden ein, düster und anmutig, traurig und  
schön zugleich.*

*Eine Geschichte, wie sie noch nicht erzählt wurde.“*

Julia Moldenhauer – lovelybooks





MIKAEL TORFASON

wurde 1974 in Reykjavík, Island, geboren. Er arbeitete als Journalist/Chefredakteur und ist Autor von Romanen, Gedichten, Theaterstücken und Filmdrehbüchern. 2018/2019 brachte er gemeinsam mit dem Regisseur Þorleifur Örn Arnarsson in Hannover und im Burgtheater Wien seine autobiographische Version der isländischen EDDA auf die Bühne und gewann damit den deutschen „Faust“-Theaterpreis.

Mikael Torfason lebt mit seiner Frau, der Schauspielerin Elma Stefania Agustsdóttir, und zwei Töchtern in Berlin.

Kann man seinen Eltern verzeihen, auch wenn sie alles dafür taten, dass man als Kleinkind nicht die dringend erforderliche medizinische Versorgung erhielt? Als erwachsener Mann will Mikael verstehen. Er rekonstruiert ein Geschehen, an dessen Folgen er seine Kindheit und Jugend über leiden musste. Was trieb seine Eltern an, welche Umstände prägten ihr Leben und ihr Handeln zur Zeit seiner Geburt in den 70er Jahren in Island? Am Ende seiner Spurensuche gelingt es Mikael, einen versöhnlichen Schluss ziehen: „Es geht uns gut. Wir haben alles überlebt.. Die Geschichte meiner Eltern ist natürlich auch meine Geschichte und die Geschichte vieler anderer.“

*„Mikael Torfason entwickelt aus seinen Erfahrungen und Erinnerungen eine Saga, die gleichzeitig gnadenlos und doch liebevoll ist – sie fängt die Essenz der Emotionen und Verbindungen zu unseren Eltern ein.“*

**Katrin Jakobsdóttir – Premierministerin von Island**



MIKAEL TORFASON  
**Lost in paradiese**

Islands arme Könige ... ein amerikanischer Himmel ... und ich, Torfis zweiter Sohn

Aus dem Isländischen von Tina Flecken. Gefördert durch ein Stipendium des Deutschen Übersetzerfonds 2017, unterstützt durch ICELANDIC LITERATURE CENTER.

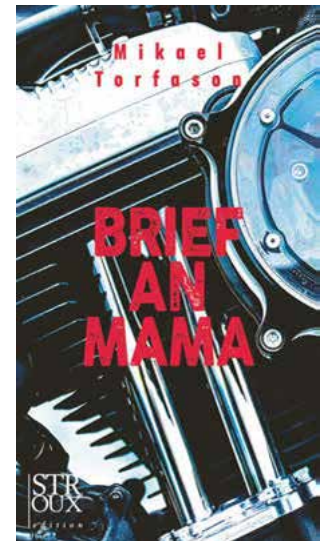
240 Seiten, gebunden  
**ISBN 978-3-981843-02-6**  
23 Euro  
**eISBN 978-3-981843-06-4**



MIKAEL TORFASON  
**Die Fallenden**

Aus dem Isländischen von Tina Flecken. Unterstützt durch ICELANDIC LITERATURE CENTER.

292 Seiten, gebunden  
**ISBN 978-3-981843-09-5**  
23 Euro  
**eISBN 978-3-948065-07-2**  
„Buch des Monats Juni 2019“  
der Nordischen Botschaften.



MIKAEL TORFASON  
**Brief an Mama**

Aus dem Isländischen von Tina Flecken. Unterstützt durch ICELANDIC LITERATURE CENTER.

200 Seiten, gebunden  
**ISBN 978-3-988065-16-1**  
22 Euro  
**eISBN 978-3-948065-19-5**



#### MARIE GATÉ

wurde 1955 in den Ardennen geboren, einem von beiden Weltkriegen tief gezeichneten Departement im Nordosten Frankreichs. Nach dem abgeschlossenen Spanisch-Studium in Reims und Straßburg zog es sie nach Gießen. Ein Stipendium der spanischen Botschaft ermöglichte ihr einen Studienaufenthalt in Valencia. Dort erlangte sie das Fachdiplom als Übersetzerin und Dolmetscherin in Französisch, Spanisch und Deutsch. Sie lernte den Medizinstudenten Ubaldo Stallforth kennen, einen in Argentinien geborenen Deutschen.

Gemeinsam zogen sie Anfang der 1980er Jahre nach Deutschland und heirateten 1981 in Augsburg. Nach der Geburt ihrer Söhne Pierre und Manuel arbeitete Marie Gaté als Lehrerin, Übersetzerin und Dolmetscherin.

Seit 2012 schreibt die begeisterte Cineastin Kurzkritiken für ein Filmportal.



MARIE GATÉ

#### **Der Klang des Bleistiftes, der zu Boden fällt**

228 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-948065-17-1

22 Euro

eISBN 978-3-948065-18-8

*„Dieses Buch ist Autobiografie und bis ins 19. Jahrhundert zurückreichendes Familienporträt in einem. Die gebürtige Französin erzählt mit viel Witz und Ironie vor allem von der Grenzen überwindenden Kraft der Liebe. Ein Buch, das man, einmal aufgeschlagen, nicht mehr aus der Hand legen möchte.“*

Dr. Florian Welle – Kulturjournalist

*„In fesselnder Prosa wird die unerfüllte Liebe von Mademoiselle Adrienne aus den französischen Ardennen im Weltkriegsjahr 1916 enthüllt. In einer Art cineastischer Literatur treten die verschiedenen Perspektiven wie Filmsequenzen plastisch vor Augen.“*

Hans Krebs – langjähriger Feuilleton-Chef  
der AUGSBURGER ALLGEMEINEN

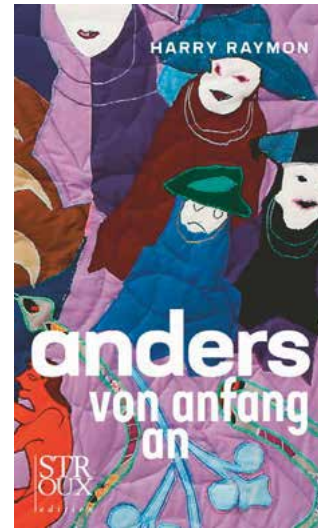


#### HARRY RAYMON

wurde 1926 als zweiter Sohn einer jüdischen Kaufmannsfamilie geboren. Als 1933 die Repressalien gegen jüdische Bürger begannen, drängte Harrys Mutter zur Auswanderung, 1936 emigrierte die Familie in die USA.

Kurz vor Ende des Zweiten Weltkrieges wurde Harry Raymon als G.I. nach Europa geschickt; noch während seiner Militärzeit begann er seinen Traum, Schauspieler zu werden, zu verwirklichen.

Lange Jahre arbeitete er in Europa als Darsteller, Synchronsprecher, Regisseur, Autor und Theaterleiter. 1982 entstand der Film „Regentropfen“, der seine Flucht aus der Heimat schildert. Zuletzt schilderte er 2007 in dem Film „Im Glockenbachviertel von München“ sein Quartier, in dem er seit 1965 lebt und arbeitet.



#### HARRY RAYMON **anders von anfang an**

284 Seiten, gebunden  
ISBN 978-3-948065-15-7  
22 Euro

*2017 werden für Harry Raymon und seine engsten Familienangehörigen in der Geburtsstadt Kirchberg im Hunsrück Stolpersteine verlegt. Er, der als 10jähriger mit der Familie in die Vereinigten Staaten auswandern musste, folgt der Einladung und begibt sich dabei auf eine Erinnerungsreise durch sein turbulentes Leben auf beiden Seiten des Ozeans.*

*Von Anfang an hat er Anderssein erlebt, nicht nur als Jude, der zum Entsetzen der übrigen Familie nach Deutschland zurückkehrte, sondern auch als jemand, der spät für die damalige Zeit das Anderssein seiner sexuellen Neigung entdeckte.*



EVA M. BAUER

**Findelkind**

Geschichte einer Münchner Familie

228 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-948065-08-9

22 Euro

eISBN 978-3-948065-13-3

*Die Ur-Großmutter war wohl ein Findelkind, aber niemand in der Familie weiß etwas Genaueres darüber. Aus dem Möglichen macht sich die Ur-Enkelin eine Vorstellung, wie es gewesen sein könnte, und entwickelt eine Geschichte ihrer Familie, die mit einem Kind in einem Körbchen auf den Stufen einer Münchner Kirche an einem Morgen um 1850 beginnt.*

*Über vier Generationen schildert sie vor allem die Frauen der Familie in den Münchner Armeleutquartieren Au und Schlachthofviertel – und ihren Weg durch die Zeitläufe.*

*„Es lohnt sich, München an der Seite dieser Familie zu entdecken. Wer das Gefühl erleben möchte, unsterblich zu sein, während die Geschichte einer Familie in einer ganz besonderen Stadt wie ein zeitloses Daumenkino vor dem inneren Auge abläuft, der ist im „Findelkind“ bestens aufgehoben.“*

Arndt Stroscher – Literatur-Blog



FRED REBER

**Das Gewicht von Nähe**

268 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-948065-04-1

22 Euro

eISBN 978-3-948065-10-2

*„Seit wann weißt du, wer ich bin?“, will sie wissen. Er blättert in dem Bildband und betrachtet die Fünfundzwanzigjährige, während er mit der Sechzigjährigen telefoniert. Schließlich zählt er auf, wie eines zum anderen kam: Die alte Fernsehshow, der Artikel in der Illustrierten, seine Sammlung über sie aus den Siebzigern oben auf dem Dachboden – der Bildband.*

*Ben versucht sich seit Jahren als Autor von Kurzgeschichten und Romanen. Finanziell hält er sich mit einem Job als Buchhalter über Wasser. In einer Bar lernt er die zehn Jahre ältere Schwedin Nina kennen. Bald wird ihm klar, dass diese faszinierende Frau der Star ist, für den er als Jugendlichler intensiv geschwärmt hat.*



HELGA HUTTERER

### La grande Bleue

Paris – Oran – Alger 1962-1966  
Biographischer Roman

Zweite, überarbeitete Auflage

260 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-9818430-8-8

23 Euro

eISBN 978-3-948065-00-3

*Algerien 1966. Hannah, eine junge Deutsche, folgt ihrem Freund René, einem politisch gut vernetzten Pariser Rechtsanwalt, zu einem Sonderauftrag der französischen Regierung nach Oran, ins Zentrum des Widerstands der Algerienfranzosen gegen die bevorstehende Unabhängigkeit des Landes. Manches Geschehen in der sich zerstörenden Stadt erscheint ihr, dem Kriegskind, fast normal.*

*„Der Roman trägt viele autobiographische Züge der Autorin, die selbst das Ende des blutigen Algerienkrieges miterlebte. Farbige und spannend erzählt, empathisch, mit authentisch gezeichnetem Ambiente. Das ist gute Erzählliteratur! Gerne empfohlen.“*

Günter Bielemeier - Sankt Michaelsbund



MANFRED VON GLEHN

### Eine lange Reise mit unsichtbarem Gepäck

276 Seiten, gebunden  
mit 21 farbigen Illustrationen  
von Manfred von Glehn

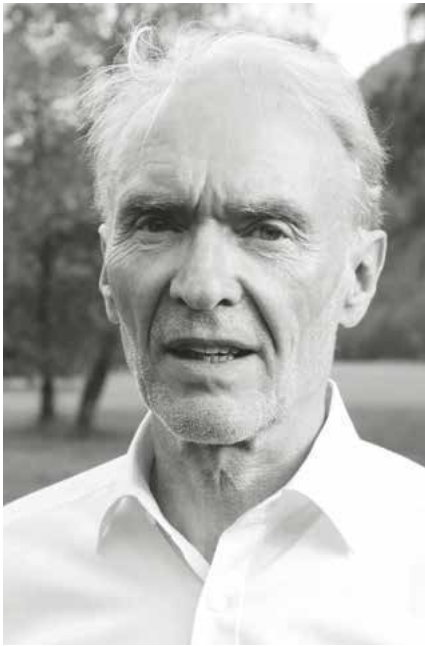
ISBN 978-3-948065-11-9

25 Euro

*„Mir war, als könne ich jetzt zur Tür hineingehen und noch einmal ins Jahr 1947 eintreten. Mein Vater würde Overstolz-Zigaretten rauchen. Die Zierfische in der Praxis würden ihre stillen Runden drehen, Christian würde irgendeinen bösen Streich vorbereiten, Uta würde husten oder weinen und Tante Lotte würde ein Paket von den alten Kameraden auspacken. Alle damals gestorbenen bzw. getöteten Tiere würden noch leben, und alles wäre wieder gut.“*

*Manfred (Wöhlcke) von Glehn, Autor, Maler und Soziologe erzählt und illustriert seine Lebensreise, die von Anfang an durch unfassbare Wendungen und Erlebnisse geprägt ist.*





SIEGWAND REINHARD ROTH

geboren 1952 im mittel-hessischen Hohensolms, begann 1969 seine berufliche Laufbahn in der Polizei. Über seine Arbeit dort hat er Romane und Erzählungen veröffentlicht, unter anderem „K-Wache“ und „Die Kriminalität der Braven“.

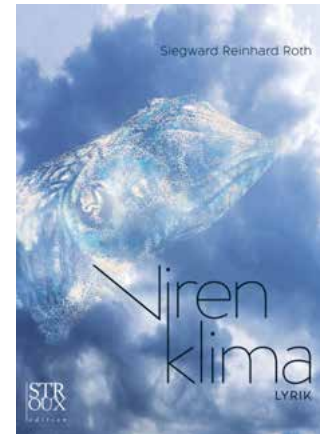
Einer breiteren Öffentlichkeit ist er bekannt als Texter und Musiker der legendären Mundart-Folk-Formation **Fäägmeel**.

2020 erschien sein erster Lyrikband „Lichtes Dunkel“ und nach zwei Jahren Pandemie/Quarantäne lyrische Reflektionen unter dem Titel „Virenklima“ mit 78 Gedichten.

*Gedichte sind essenziell.*

*Das Dichten kann nicht aufhören.*

*Der Dichter betrachtet Leben und Natur, Beziehungen und Gesellschaft, Raum und Zeit. Sprache und Inhalt werden konzentriert, Überflüssiges beiseite geschoben. Im inneren Dialog mit sich selbst begibt sich Roth dortin, wo alles in ein lichtiges Dunkel gehüllt ist – in den Echoraum der eigenen Subjektivität.*



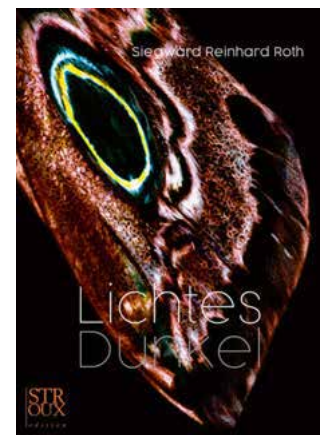
SIEGWAND REINHARD ROTH

### **Virenklima**

84 Seiten, Klappenbroschur  
Erscheinungstermin Frühjahr 2022

ISBN 978-3-948065-25-6

16 Euro



SIEGWAND REINHARD ROTH

### **Lichtes Dunkel**

84 Seiten, Klappenbroschur  
ISBN 978-3-948065-14-0

15 Euro





**Verlagsprogramm**

in book2look mit Leseproben und  
weiteren Rezensionen

**STROUX edition**

Donnersberger Straße 32  
80634 München

tel +49 89 16 78 31 56  
Fax +49 89 16 78 31 58  
[info@stroux-edition.de](mailto:info@stroux-edition.de)

[STROUX-EDITION.DE](http://STROUX-EDITION.DE)

V E R L A G F Ü R B I O G R A P H I S C H E B E L L E T R I S T I K